

II Международная научно-практическая конференция ЦДО "Снейл"
"Интернет-сервисы в образовательном процессе"

Создание интерактивного плаката для урока

Мастер-класс



Короповская Вера Павловна, к.п.н., доцент, ГАУ ДПО Мурманской области "Институт развития образования"

20 июня 2014 г.

О мастер-классе

Продолжительность: очное проведение - 1.5 -2 часа

Цель: осмысление роли мультимедийного плаката в образовательном процессе и умение выбрать сервис для его создания

Задачи:

- Определить для себя, что представляет собой мультимедийный интерактивный плакат или иллюстрация и как можно использовать его в образовательной деятельности
- Рассмотреть примеры интерактивных плакатов в различных сервисах Веб 2.0 и выбрать сервис для работы
- Обсудить возможности использования и виды мультимедийных плакатов в зависимости от поставленных целей и задач
- Создать авторский мультимедийный плакат

Этап 1. Разминка

“Дерево предположений” (3 мин)

Задание 1: Сформулируйте свое определение понятий.
Подпишите свои листочки.



- Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) - это
- Интерактивный плакат (ИП)- это ...
- Интерактивная иллюстрация (ИИ) - это ...

ЦОР - это учебные (образовательные) материалы, представленные в цифровой форме...

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ
(ИНФОРМАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ)

- фотографии,
 - видеофрагменты,
 - текстовые документы,
 - звукозаписи,
 - картографические материалы,
 - статические и динамические модели,
 - объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования,
 - символьные объекты и деловая графика,
- или иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

ИП (ИИ) - ЭТО средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на управляющие действия пользователя.

Интерактивные элементы:

- ССЫЛКИ,
- всплывающие окна,
- 3-D объекты
- кнопки перехода,
- видео, аудио и др.,

которые обеспечивают **вовлечение**

обучаемого в процесс получения знаний;

Этап 2

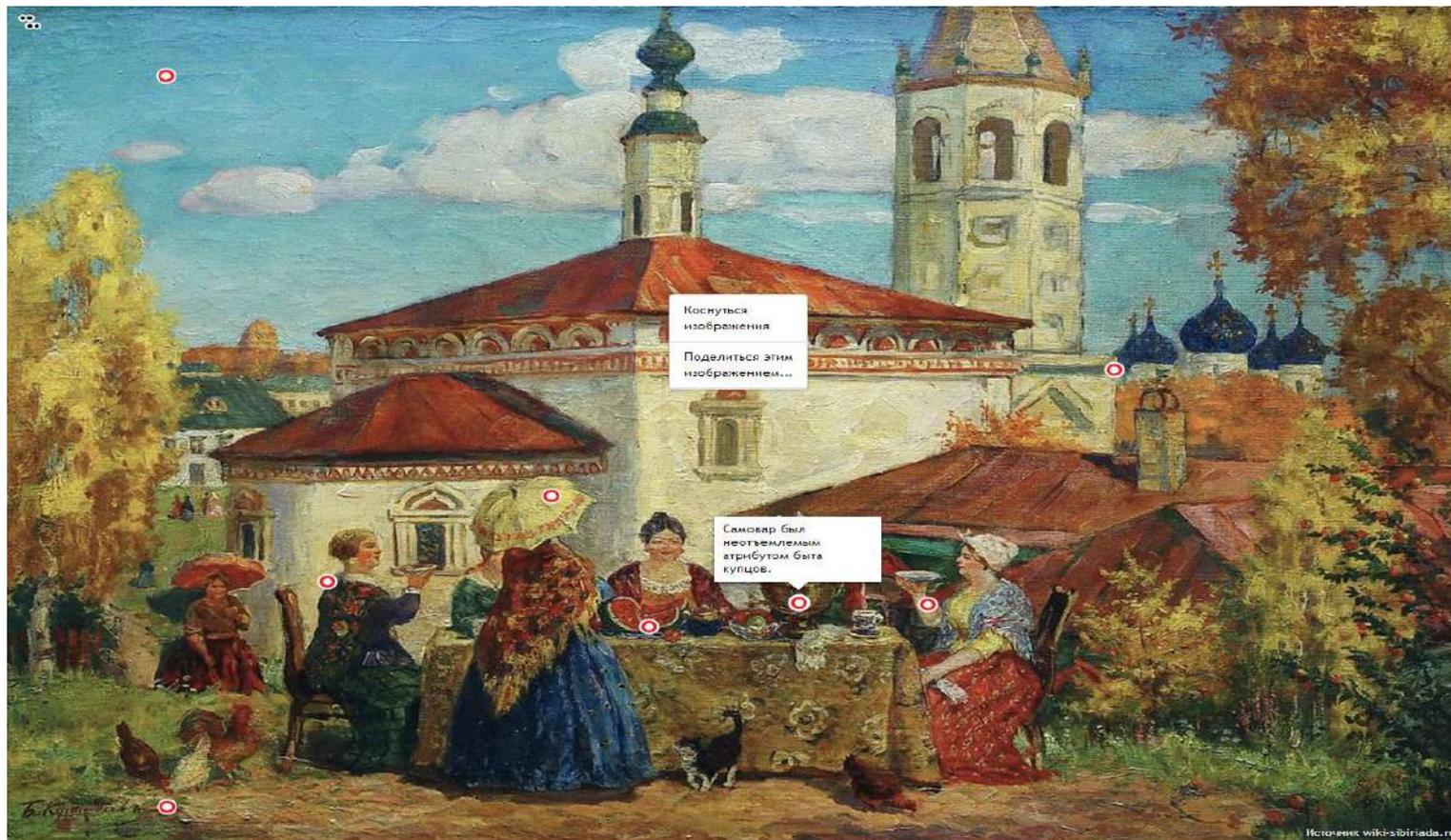
Сервисы для создания интерактивных мультимедийных плакатов, иллюстраций (20 мин)

*Раздаточный лист “Сервисы для создания мультимедийных плакатов”
(приложение 1)*



ThingLink

[Ссылка](#)



[Подробная информация о сервисе и работе с ним](#)

<http://www.thinglink.com/scene/482531462294274050>

thinglink.com TEACHER

For example, one direction SEARCH

STREAM ME STATS BROWSE STUDENTS CREATE

TOUCH COMMENT SHARE REMIX REPORT



Блокада Ленинграда.
Негасимый огонь памяти

Музей обороны и
блокады Ленинграда.
Живая память
о войне

С чего началась
«Блокадная книга»?

Блокадная
комната

Музей "Книги
блокадного города"
mirmansk-
nordika.blogspot.ru

Война прошла сквозь
наши души

У каждого был свой
спаситель



Горечь и гордость:
Из писем жителей
"Блокадной книги"

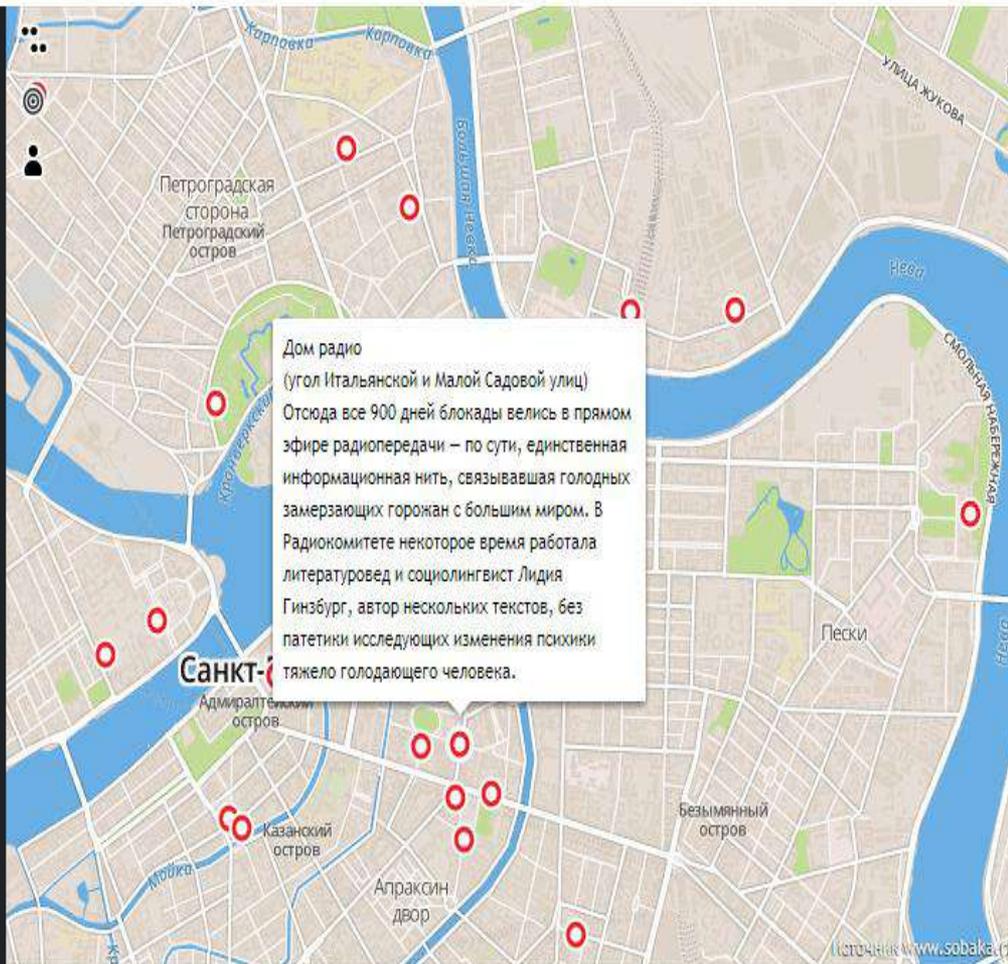
Источник: mirmansk-nordika.blogspot.ru



<http://www.thinglink.com/scene/484279508787003392>

 Отсюда все 900 дней блокады велись в прямом э...

 Visit www.sobaka.ru  3 months ago  No touches



-  TOUCH
-  COMMENT
-  SHARE
-  REPORT





SpeakingImage

[Ссылка](#)



[Подробная информация о сервисе и работе с ним](#)

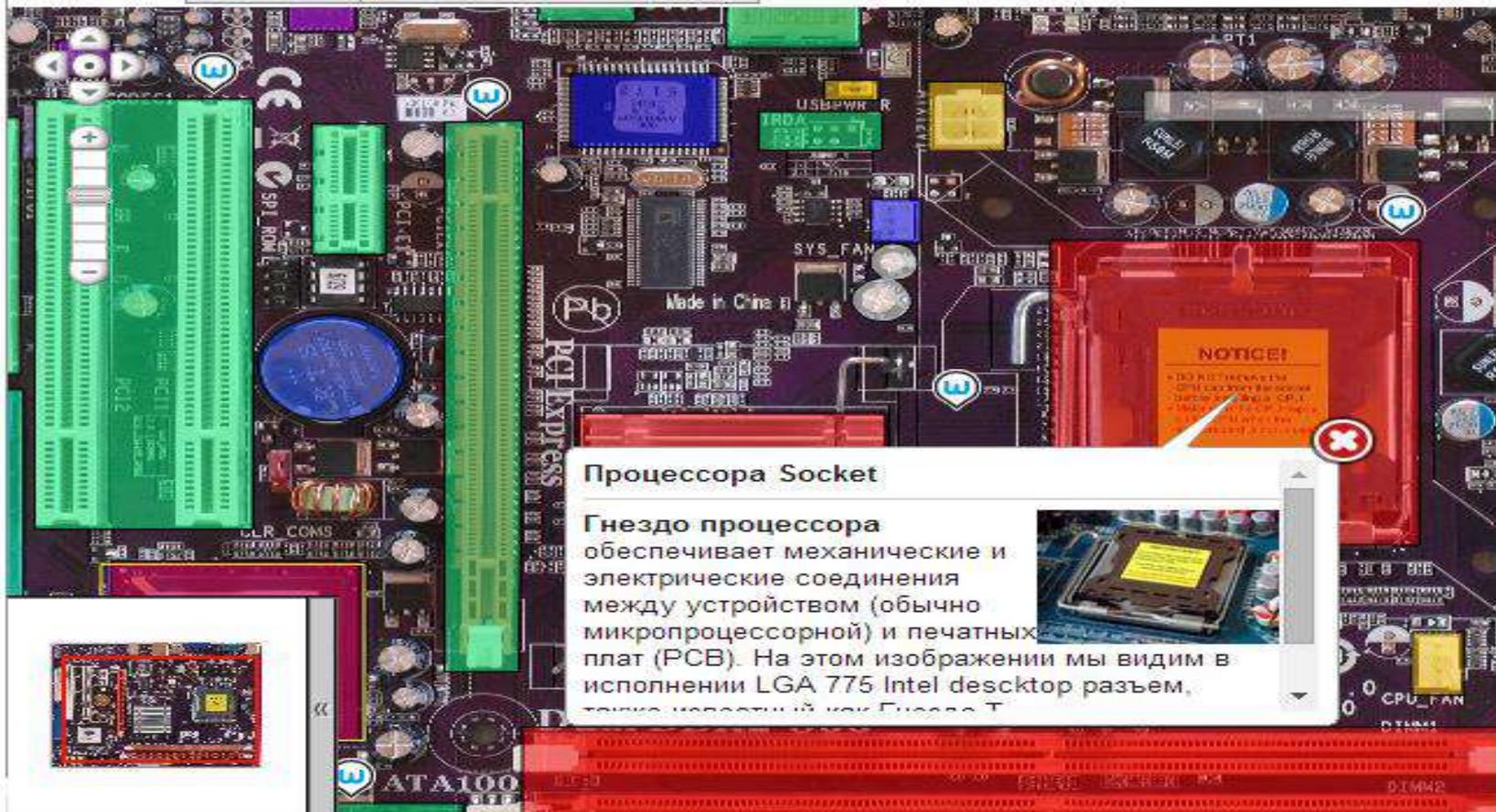
Материнская плата

Слайд

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Играть

Мера Полноэкранный режим на



Добавить в избранное

Скачать эту Говоря изображение

Доля

Ссылка





[Popplet](#)

[Ссылка](#)

popplet: Saamy

home view all zoom - + what's popplet?

Popplet

Ката

фильм о саамах (норве)

Саамы

Жилище

Предметы быта

Одежда

Летняя одежда

Зимняя одежда

Чум

Ковш-подойник и дорожная солонка. Саамы, Норвегия, Финмаркен. Поселок Кауткейно. Вторая половина XIX века

Саамы носили яркие рубашки с длинными рукавами. Иногда подол рубахи имел расклешенную форму, а рукава и верхний проем украшались орнаментом различных форм (Источник: <http://karelian.ru/customs/156-odezhda-saamov.html>).

История и описание саамских костюмов

[Подробная информация о сервисе и работе с ним](#)



Glogster

Плакат-книга "Пионеры-герои"

Валера Котик
Он родился 11 февраля 1930 года в селе Хмельево района Хмельницкой области. Учился в школе №4 города Шепетовки, был

Костя Кравчук
знамена перед повидавшими виды и все же изумленными бойцами. 11 июня 1944 вновь сформированным частями, уходившим на фронт, вручили спасенные Костей

Лара Михеенко
За операцию по разведке и взрыву ж.д. моста через реку Дрисса к правительственной награде была представлена ленинградская школьница Лариса

Лёня Голиков
Рос в деревне Лукино, на берегу реки Поло, что впадает в легендарное Ильмень-озеро. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к

Марат Казей
...Война обрушилась на белорусскую землю. В деревне где жил Марат с мамой, Анной Александровной Казей, ворвались фашисты. Осенью

Юта Бондаровская
Куда бы ни шла синеглазая девочка Юта, ее красный галстук неизменно был с нею... Летом 1941 года приехала она из Ленинграда на

Зина Портнова
Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы, - это неподалеку от станции Оболь

Салют, пионерия!
фильм "Клятва пионера"

Книга "Пионеры-герои" для детей младшего школьного возраста.

[Подробная информация о сервисе и работе с ним](#)

Этап 3

Виды интерактивных мультимедийных плакатов, иллюстраций

20 мин (5 мин работа над заданием, 15 мин выступление групп)

Памятка по видам интерактивных плакатов (приложение 2)

Рабочие листы для выполнения задания по описанию представленного плаката (приложения 3-8).

Форма интерактивного плаката

ИЭ №1 | Enter

ИЭ №2

ИЭ №3

ИЭ №4

Рабочая область

This screenshot shows a user interface for an interactive poster. It features a blue background with a white input field at the top left containing the text 'ИЭ №1' and an 'Enter' button. Below the input field are two checkboxes: the first is checked and labeled 'ИЭ №2', and the second is unchecked and labeled 'ИЭ №3'. At the bottom left is a button labeled 'ИЭ №4'. A large white rectangular area in the center is labeled 'Рабочая область' (Working area).

← Одноуровневый плакат

→ Многоуровневый плакат



Виды интерактивных плакатов

- **Учебные плакаты и наглядные пособия.** Предназначены для разъяснений новых научных знаний и принципа действия, каких либо механизмов или размещения наглядных схем применяемых в обучении, проведении тренингов и мастер-классов.
- **Презентационный:** служит для представления персонажа или темы. Например, информация о писателе, поэте, изобретателе т.п. (содержат фамилию, имя, отчество, фотографию, краткую биографию, основные достижения, ссылки на дополнительную информацию, видео)
- **Информационный:** служит целям быстрого информирования об изучаемой теме, событии, мероприятии, ресурсе и т.п.
- **Рекламно-информационный:** служит для информирования о каких либо намечающихся событиях, акциях, о новых курсах, факультативах, кружках, блогах и т.п.

Этап 4

Разрабатываем свой интерактивный плакат или иллюстрацию

30 мин (15 мин работа над заданием, 15 мин
выступление групп)

Задание 3

Разработайте интерактивный плакат или иллюстрацию по выбранной теме предмета, опишите его согласно плану и представьте работу группы.

План описания плаката:

- тема создаваемого плаката или иллюстрации (предмет, тема, класс, авторы)
- с какой целью создается данный интерактивный плакат или иллюстрация
- какие задачи на уроке (занятии) будет решать
- какие компетенции приобретут учащиеся при работе с данным плакатом
- какое задание можно сформулировать для учащихся при работе с данным интерактивным плакатом или иллюстрацией или какое задание можно дать учащимся для создания интерактивного плаката или иллюстрации
- в каком сервисе можно создать такой интерактивный плакат или иллюстрацию

Рефлексия

Метод “Шесть пар обуви образа действий” Эдварда Де Боно (приложение 9)





Короповская Вера Павловна

E-mail: wrkorop@gmail.com

Skype: wrkorop

Спасибо за внимание!