

## **ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ**

Диагностика познавательных способностей как первое дидактическое условие должна быть ранней, последовательной, многообразной. Раннее выявление необходимо для корректировки содержания образования. Здесь прямая связь с опережением и насыщением учебной программы, с оптимизацией развития одаренности. Специализированные программы оказывают решающее значение на характер диагностики по выявлению соответствующего вида одаренности.

Условиями для развития познавательной деятельности одаренных школьников являются:

1. Активная познавательная деятельность:
  - а) активизация познавательной деятельности;
  - б) активизация мыслительной деятельности;
  - в) умственная активность;
  - г) познавательная самостоятельность;
  - д) развитие умения выделять главное;
  - е) высокий уровень аналитико-синтетической деятельности.
2. Опора на прошлый опыт:
  - а) разнообразие чувственного восприятия;
  - б) многообразие чувственного опыта;
  - в) развитие вербальных способностей.
3. Развитие речи учащихся:
  - а) умение четко излагать материал;
  - б) развитие вербальных способностей.
4. Развитие умения читать и понимать написанное.
5. Индивидуальная работа на уроке.
6. Дифференцированная работа на уроке.
7. Потребность в изучении данного материала.
8. Использование проблемных ситуаций.
9. Своевременное выявление интеллектуальных способностей.
10. Интерес к изучаемому предмету.
11. Содержание программного материала.
12. Педагогическое мастерство учителя:
  - а) дидактические способности учителя;
  - б) умение учителя работать с одаренными детьми.
13. Разнообразие и адресность творческих заданий.
14. Темп работы и учет продуктивного времени.
15. Выбор предметов по интересам.
16. Свободное продвижение в изучении материала.

Итак, основные условия развития познавательной деятельности одаренных школьников:

- педагогическое мастерство учителя;
- разнообразие и адресность творческих заданий;
- активная познавательная деятельность;
- темп работы и учет продуктивного времени;
- своевременное выявление интеллектуальных способностей;
- качество содержания программного материала;
- дифференцированная работа на уроке.

Хорошим подспорьем учителям и родителям в выявлении интеллектуальной одаренности являются рейтинговые уровневые шкалы. В них дается перечень характеристик одаренных детей. Опросники, интервью позволяют выявить увлеченность

учащегося какой-то сферой деятельности, предметом и т.д. Диагностика проводится в два гейма:

- 1 гейм — рейтинговые шкалы, ранжирование, анкетирование, опросники;
- 2 гейм — индивидуальные тесты.

Кстати, оценки по интеллектуальным тестам рассматриваются лишь в качестве показателей того, в какой степени данный Ребенок сумел спонтанно, самостоятельно усвоить различные элементы данной культуры (в основном связанные с формально-логическими операциями (измеряемый интеллект)).

При выявлении одаренных учащихся имеют место три фазы:

- 1, 2 фазы — исследование учащихся, сбор данных;
- 3 фаза — обработка результатов, подведение итогов, заключение о включении одаренного учащегося в ту или иную программу.

Первая фаза предварительного отбора наряду с анкетами, рейтинговыми шкалами, опросниками включает использование групповых тестов с целью определения интеллектуальной и академической одаренности, а также аналитические данные о продуктах деятельности учащихся (сочинения, научные исследования и т.д.). Учителя считают на этой фазе правомерным использование шкалы Рензулли — Хартмана для оценки психической характеристики одаренных учащихся (интеллектуальные умения, мотивация, креативность, лидерство), а также нашу шкалу «Критериев мотивирующей организации учебно- познавательной деятельности на уроке».

Вторая фаза представляет собой индивидуальное обследование (оценка способностей) более точными тестами (тесты академической одаренности, тесты достижений и т.д.).

В третьей фазе производится отбор с использованием:

- а) более точных критериев;
- б) менее точных критериев для данного возраста.

Более точными критериями пока еще признаются по шкалам Д. Векслера (IQ = 1306), комплекс IQ = 1326 по Станфорд-Бине, 95 перцентилей по творческому тесту, 95% по тесту достижений и т.д. Если результаты удовлетворяют либо всем критериям, либо определенной их части, учащийся признается одаренным.

Менее точные критерии заключаются в ранжировании учащихся одного класса по одному или по комплексу показателей (например, по тесту интеллект, мотивация, творчество). Устанавливается одаренность 1—8% учащихся. В настоящее время практичным оказался матричный подход к определению одаренности. Например, концентрация всех показателей, результатов, разных методов и методик включает в себя следующие шаги:

1 шаг — установление и подготовка источников данных, которые будут использоваться (тесты, опросники учителей, родителей и т.д.).

2 шаг — фиксация 5—6 категорий, для каждой из которых назначается определенное весовое значение (высокая одаренность, одаренность, выше среднего уровень одаренности, верхний уровень среднего, средний, ниже среднего).

3 шаг — разработка данных шкалы для каждого источника по этим категориям.

4 шаг — подсчет по каждой категории числа отметок по столбцам.

5 шаг — умножение числа отметок по столбцам по каждой категории на соответствующее весовое значение.

6 шаг — объединение всех производных в общую оценку ученика.

Когнитивный стиль одаренного учащегося можно определить с помощью матричного способа в более разнообразном виде (преимущества в общей оценке из разных источников). Это обеспечивает более целесообразное включение того или иного учащегося в специальные программы.

*Пример матрицы (сост. А. Болкуин)*

<i>Объект оценки</i>	<i>Баллы</i>				
	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
1. Стандартизированный тест интеллекта	140 ( )	130-139 ( )	120-129 ( )	110-119 ( )	100-109 ( )
2. Комплексная оценка теста достижений (в процентах)	95	90-94	85-89	80-84	75-79
3. Оценка по тесту достижений в чтении	стан. 9 ( )	стан. 8 ( )	стан. 7 ( )	стан. 6 ( )	стан. 5 ( )
4. Оценка по тесту достижений по математике (в процентах)	95	90-94	85-89	80-84	75-79
5. Оценка по шкале учения (Рен.-Хар.)	32 ( )	28-31 ( )	24-27 ( )	20-23 ( )	16-19 ( )
6. Оценка по шкале мотивации	36 ( )	32-35 ( )	28-31 ( )	24-27 ( )	16-23 ( )
7. Оценка по шкале творчества	40 ( )	34-39 ( )	32-35 ( )	28-31 ( )	20-27 ( )
8. Оценка по шкале лидерства	40 ( )	34-39 ( )	32-35 ( )	28-31 ( )	20-27 ( )
9. Рекомендации различных учителей	отл.	оч. хор.	хор.	средн.	ниж. сред.
10. Психомоторные способности	( )	( )	( )	( )	( )
11. Рекомендации сверстников	( )	( )	( )	( )	( )
12. Число отметок по столбцам	4	4	3	0	0
13. Вес	X5	X4	X3	X2	X1
14. Сумма по столбцам	20	16	9	0	0
15. Общая оценка	45				

**Алгоритм выявления академической одаренности учащихся**

1 этап	Успеваемость критерий: средний балл по предмету за 3 года не ниже 87%	Темп достижений в предметной области 87% и выше	Рекомендации родители, учителя, сверстники, саморекомендации	Беседа с учителями и родителями об увлеченности ученика
		20% общего количества учащихся		
2 этап	Тест когнитивных способностей	Оценка творческих работ	Опросник по предметам (заполнения учителем)	Шкала Рензулли-Хартмана (учитель)
		10-12% общего количества учащихся		
3 этап		Анализ данных: методическая матрица		

*Одаренными признается 5-6% общего количества учащихся.*

**Алгоритм выявления интеллектуальной и академической одаренности в школе**

	Рекомендации		Учитель психолог, администрация, другие специалисты		
1 этап	Групповой тест достижения критерий 958 и более		Групповой тест способностей	Успеваемость, биографическая информация	
2 этап	Индивидуальный тест интеллекта 125-127	Оценка творческих работ	Опросник (учитель)	Опросник (родитель)	Самооценка ученика
3 этап	Ученик должен удовлетворять любым 6 из 8 критериев:				
	1. Оценка по групповому тесту — 95% и более.				
	2. Оценка по групповому тесту способностей — 127 и больше.				
	3. Оценка по индивидуальному тесту интеллекта — 125 и более.				
	4. Данные опросника учителя.				
	5. Данные опросника родителя.				
	6. Данные самооценки ученика.				
	7. Успеваемость и другие биографические материалы.				
	8. Оценка творческих работ.				

В начальной школе получили распространение и показали практическую значимость тесты учебных способностей В.В. Тарасун. Тестовый комплекс рассчитан на осуществляемое во внеурочное время индивидуальное тестирование учащихся в конце второй четверти первого года обучения. Сравнение полученных тестовых оценок с результатами психологического обследования, которое проводится при комплектовании дифференцированных классов, показывает, как далеко ребенок продвинулся в своем умственном развитии за период, прошедший с начала учебного года. На этой основе учитель более эффективно осуществляет внутриклассную дифференциацию и индивидуализацию учебно-воспитательного процесса. Комплекс делится на две части: лингвистическую, состоящую из 3 тестов (А, Б, В) и включающую 16 заданий, и математическую, включающую также 3 теста (А, Б, В), каждый из которых содержит 3 задания.

Все тесты построены на обобщенном стимульном материале, но с таким расчетом, чтобы активизировать именно те способности, которые требуются для усвоения данного учебного предмета. Как известно, мерой качества систем и процессов выступает эффективность. В последнее время на нашей экспериментальной базе диагностика интеллектуальных способностей подкрепляется квалиметрическими (измерением качества) исследованиями. Педагогическая квалиметрия раскрывает особенности измерений качества — измерений и оценки качества «процессов» и «результатов» обучения, образования и воспитания, показывает особенности измерения качества педагогических систем. Квалиметрия позволяет измерять интеллект (включая теорию оценки структур знания). Например, способность дивергентного мышления измеряется так называемыми открытыми тестами — заданиями, т.е. такими, на которые можно дать бесчисленное множество правильных ответов. Дивергентное мышление приводит к неожиданным выводам и результатам. Критическая, оценочная способность на ранних стадиях творческой продуктивности может серьезно помешать развитию новых идей, но критическое оценивание должно быть только на время, а не отменяться навсегда.

Мы считаем, что практически процесс дивергентного мышления можно отобразить кодом в виде:

<i>Действие</i>	<i>Содержание</i>	<i>Результаты</i>
(Д) дивергентная продуктивность	(И) изобразительная информация (В) вербальная информация (З) знаковая информация (П) поведенчески-ситуативная информация	Э (элементы) К (классы) О (отношения) С (системы) П (преобразования) В (выводы)

Например: ДЗЭ означает дивергентную продуктивность знаковых элементов (напишите три слова, содержащие указанную букву К); ДВК — назовите предметы, которые принадлежат к указанному классу жидкостей, которые горят (бензин, керосин и т.д.).

По определенному перечню заданий и кодовым выражениям мы определяем предпочтительные характеристики того или иного вида одаренности. Таким образом, измерение одаренности в определенной степени способствует выявлению одаренности, развитию способностей каждого учащегося, составлению необходимых программ для работы с одаренными детьми. Квалиметрические методы имеют перспективу в развитии и обучении одаренных детей. Они конкретизируют, делают более природособраным процесс индивидуализации и дифференциации обучения. Основными принципами построения системы измерения одаренности детей можно считать:

1. Определение наиболее емкого и практически применимого понятия одаренности.
2. Разработка плана и программы обучения одаренных школьников.
3. Разработка процедур оценки:
  - а) определение функций, подлежащих оценке;
  - б) определение подлежащих сбору сведений.
4. Уточнение критериев отбора.
5. Обеспечение действенности поиска и выявления одаренности детей.

Следует отметить, что в процессе измерения одаренности учитель в определенном смысле измеряет определенные свойства самого себя (собственное качество). В квалиметрии это называют «принципом измерительной реверсивности». Педагог, осуществляя измерение качества знаний учащихся в соответствии с принципом «измерительной реверсивности», одновременно соизмеряет собственные качества личности, что частично находит в оценках учащихся.

Разработан и получил применение компьютерный метод определения способностей учащихся в условиях класса со смешанными способностями. Он заключается в следующем.

Учебный процесс можно представить в виде цепочки этапов, следующих друг за другом: объяснение, закрепление, работа дома, повторение, опрос (выставление оценок), объяснение и т.д. Причем ни один из них не может быть подвергнут количественной оценке (статистической обработке), кроме оценок ответов учеников, носящих элементы субъективизма, а также отражающих индивидуальные черты характера учителя. Основными задачами данной работы являются: снизить влияние этих параметров в оценке деятельности учащихся, повысить роль оценки, произвести «сортировку» учащихся по уровню знаний, выявить группы с различными способностями, стремлениями, добросовестностью.

Традиционно проблема выделения однородных групп рассматривается в статистике как задача группировки исходных данных. Типологической группировкой называется разбивка совокупности на качественно однородные группы, характеризующие некоторые типы (классы) явлений, например, группировка учащихся по уровню знаний, по уровню умений, по стабильности оценок и другим качествам.

В основу разбивки класса на группы положено свойство второй производной менять знак в точке перегиба кривой, с одной однозначно связывается качество знаний учащихся. Определение максимальных и минимальных значений второй производной также позволяет произвести кластеризацию коллектива учеников.

Все эти работы крайне затруднительно выполнить, пользуясь традиционными методами и способами счета.

Существенным недостатком в оценке знаний учащихся является также субъективизм преподавателя, который преодолевается интегрированием оценок по большему числу учащихся, а также отсутствием списка учеников перед преподавателем при кластеризации. Принципиальное значение имеет также не абсолютная оценка ученика, а относительная, позволяющая определить ученику свое место в классе, стимулирующая дух соревновательности, показывающая, как далек или близок путь к следующему баллу.

Выполнение работы начинается с ввода текущих оценок. При этом введение нуля обеспечивает переход к заполнению оценками следующего по списку ученика, а введение оценки «6» указывает на его отсутствие на данном уроке. Таким образом осуществляется заполнение исходной матрицы оценок, необходимой для дальнейшей обработки информации.

**Например:**

Иванов	4	5	3	4	6	6	3	4	4	5	0;
Петров	3	3	4	5	3	2	2	6	6	6	0.

Шестерки эквивалентны букве «н» (отсутствующий).

После заполнения матрицы оценок осуществляется обработка всего массива, в результате которой производится вычисление среднеарифметических и среднеквадратичных оценок, необходимых для кластерного анализа. Сами по себе средние оценки, вычисленные с высокой точностью, представляют для учащихся особый интерес. Анализ восприятий учащимися этих оценок однозначно показывает недостатки пятибалльной системы.

Отсортировав массив по возрастающей и приняв максимальную оценку за единицу, легко произвести сравнение успеваемости детей.

Например:

Иванов	1,00;
Петров	0,73;
Сидоров	0,75 и т.д.

Затем в графическом режиме выполняется построение монотонно возрастающей кривой (кумулятивной кривой) оценок учащихся. Визуализация таких оценок позволяет исследовать кривую распределения баллов и произвести сравнение с кривыми, полученными ранее, оценить изменения, происшедшие за определенный промежуток времени (качество обучения, уровень усвоения знаний всем классом).

Программным путем легко продифференцировать кумулятивную кривую и вычислить значения второй производной, с помощью которой определяются точки перегиба кривой. Точка перегиба служит сигналом, указывающим на изменение качества учебы определенной группы учащихся (все соответствующие Ф.И.О. выдаются на печать).

Выбор критических точек, выдаваемых ЭВМ, осуществляется преподавателем в зависимости от того, какую информацию необходимо иметь. Например: учащиеся, попадающие в промежуток между точкой перегиба и ближайшим максимумом, относятся к группе перспективной (повышение оценки). Группа от нижайшего минимума до точки перегиба (насыщение) является стабильной и для изменения своего статуса требует неординарного подхода. Учащиеся, попадающие в промежуток от минимума до максимума, - кластер одного уровня знаний. Легко выделяются группы, имеющие максимальные, минимальные и близкие к ним оценки.

Вся полученная информация, разбитая по кластерам с округленными оценками по каждому кластеру, выводится на печать.

Следующим этапом проводится дисперсный анализ устойчивости оценки, который позволяет выделить кластер с максимальной неустойчивостью оценок. Этот кластер требует к себе особого внимания, так как включает в себя не только нерегулярно выполняющих домашние задания, но и примкнувших к ним «постоянно списывающих» учащихся. Здесь также возможна более детальная кластеризация.

Дальнейший анализ (корреляционный) позволяет отсортировать пары с высокой корреляцией. Для этого надо найти коэффициент корреляции оценок всех возможных отклонений. Значение этого коэффициента лежит на отрезке от «-1» до «+1», он характеризует степень линейности связи между величинами «х» и «у». Если «х» и «у» связаны строго линейно, то абсолютная величина равна «1». Если большим значениям «х» соответствуют большие значения «у», то корреляция положительна, если наоборот, то отрицательна. Нулевая корреляция не означает независимость величин «х» и «у», но из этого следует отсутствие какой-либо линейной зависимости между «х» и «у».

Если выделенные таким образом пары с высокой корреляцией совпадают с посадочными местами, то с достаточной вероятностью можно утверждать, что один из учащихся каждой пары — недобросовестный ученик. В принципе эти пары необходимо исключить из проведенного анализа, то есть избавиться от лишних «шумов». Тогда оценка деятельности класса будет ближе к истине.

Работа осуществляется по следующему алгоритму:

1. Ввод текущих оценок по списку в файл данных.
2. Вычисление и вывод среднеарифметических и среднегеометрических оценок.
3. Сортировка массива по возрастающей.
4. Построение кумулятивной кривой.
5. Построение графика первой производной.
6. Построение графика второй производной.
7. Определение критических точек (перегиба, максимума, минимума).
8. Выбор критических точек в зависимости от целей анализа.
9. Введение значений критических точек в кумулятивную кривую.
10. Разбивка класса на подкластеры (кластеризация) по уровню знаний.
11. Ввод критериев оценок.
12. Присваивание каждому учащемуся оценки соответствующего кластера.
13. Выдача списков и оценок на печать.
14. Вычисление дисперсии оценок по каждому ученику внутри класса.
15. Сортируется массив дисперсий по возрастающей.
16. Построение кумулятивной кривой дисперсии.
17. Определение критических точек по второй производной.
18. Ввод критериев по дисперсии.
19. Выдача списков учеников, имеющих дисперсию выше пороговой.
20. Проводится корреляционный анализ по списку выбранных учеников.
21. Выдача списков учащихся с максимальным коэффициентом корреляции.

Кластерный, дисперсный и корреляционный анализы позволяют объективно выделять способных и одаренных учащихся.

### ***ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ ЗА РАЗВИТИЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ***

В системе дидактических условий особое место занимают действия учителя по организации контроля и самоконтроля, оценки и самооценки, имеющих свои

специфические функции. Они направлены на разрешение противоречий между предполагаемыми результатами в развитии познавательных способностей каждого одаренного учащегося в соответствии с целью деятельности и его реальными достижениями. Функция контроля, как указывает Д.Б. Эльконин, состоит в «определении правильности и полноты выполнения учащимися операций, входящих в состав его действий».

Одной из форм контроля является контроль по результатам, т.к. итоговый контроль. Его функция состоит в сличении результатов с заданным образцом. Эта форма контроля не затрагивает процессуальной стороны деятельности, поэтому наряду с данным видом контроля необходимо организовать процессуальный контроль, функция этой формы контроля состоит в выявлении полноты, правильности и последовательности выполняемых одаренными учащимися интеллектуальных действий и мыслительных операций. Таким образом, для управления познавательной деятельностью важен пошаговый, пооперационный контроль, с помощью которого можно установить уровень освоения учащимися способов интеллектуальных действий. Устанавливая обратную связь с помощью различных приемов (вопросы, наблюдения, беседы, письменные и устные задания и т.д.), учитель получает информацию о ходе развития когнитивной деятельности одаренных учащихся, прогнозирует свои действия, пути их совершенствования.

Систематизированные наблюдения, анализ продуктов деятельности одаренных учащихся позволяют выявить отдельные составляющие когнитивного стиля. Для обеспечения целенаправленности этого применяются разные виды контроля за знаниями, умениями одаренных учащихся. В условиях класса со смешанными способностями удачными в применении стали требования к контролю:

1. Создание для ученика ситуации успеха и уверенности.
2. Сотрудничество учителя и ученика.
3. Создание для ученика условий, в которых он может выбрать уровень сложности и трудности контрольного задания.
4. Возможность выбора учеником формы контрольной процедуры.
5. Учет временного фактора в зависимости от индивидуальных возможностей ученика.
6. Использование форм контроля, позволяющих осуществить ориентацию на ученика без принуждения.
7. Тематический учет знаний.
8. Использование метода малых групп.
9. Логическая обусловленность своевременности контроля.
10. Гарантирование ученику права на повышение оценки.
11. Использование на начальных этапах обучения безоценочного контроля.
12. Соблюдение принципа гуманизации при осуществлении контроля.
13. Поощрение ученика.
14. Соответствие целей контроля целям учебно-воспитательного процесса.

Пока одним из удобных методов контроля и диагностики знаний, умений и навыков являются предметные тесты. Содержательную сторону этих тестов исследовал В.П. Беспалько, который создал типологию заданий предметных тестов. Эти типы различаются в зависимости от того, какой уровень знаний проверяется тестом (уровни фактических знаний, умений, навыков и творческого применения). В одно время предметные тесты были отодвинуты на задний план, но сейчас их применение актуализируется. Значение их в том, что этот вид контроля дает возможность составлять вопросы в объеме всего предметного курса, к тому же результаты их хорошо сравнимы между собой. Все это одновременно позволяет определить диапазон индивидуальных различий. Слабость этого теста в том, что некоторые стороны знаний, умений и навыков он диагностировать все-таки не может, например, умение устно выразить свои мысли, а также глубину знаний в области данной темы. Ограничены возможности проверки



предварительных знаний, а также способности решать проблемы. Однако для получения же обзор состояния знаний учащихся (особенно в классах со смешанными способностями) предметный тест очень практичен.

Чтобы определить степень обученности учащихся, проконтролировать их знания, умения и навыки, необходимо учитывать определенные показатели. В этом отношении практическим работникам большим подспорьем являются исследования В.П. Симонова «Контроль за учебно-воспитательным процессом в системе внутришкольного управления».

Особенности этих показателей в соотношении проверки и формирования знаний, умений и навыков следующие:

Деятельность учителя и учащихся			
по формированию новых знаний, умений и навыков		по проверке и оценке усвоенных знаний, умений и навыков.	
Знания	1. Распознавание 2. Понимание 3. Запоминание	1. Распознавание 2. Запоминание 3. Понимание	Воспроизведение
Умения и навыки	4. Элементарные умения и навыки 5. Перенос (высшие умения и навыки)	4. Элементарные умения и навыки 5. Перенос (высшие умения и навыки)	

Говоря о развитии повышенных интеллектуальных способностей на уроке, он отмечает: «Однако целью всякого обучения является не просто достижение элементарных умений и навыков, а широкий перенос усвоенных человеком действий в новые условия...

...Пятый показатель степени обученности — перенос... Учащийся, показывающий эту наивысшую степень обученности (на данном этапе обучения), умеет творчески применять полученные теоретические познания на практике в новой, нестандартной ситуации, «переносить» в нее изученные и усвоенные ранее понятия, законы и закономерности».

Далее он дает характеристику этого показателя, определяющего уровень высших интеллектуальных способностей, одаренности: «Перенос характеризуется способностью к обобщению и переносу установленных закономерностей на новые явления. Учащийся при этой степени обученности дает ответ на любой вопрос, решает любую задачу или пример, которые могут быть ему предложены в соответствии с программными требованиями на данном этапе обучения, конструирует новые способы деятельности и находит часто новые, оригинальные подходы к решению поставленной перед ним задачи».

При организации контроля за познавательной деятельностью одаренных учащихся необходимо прежде всего учитывать их особые познавательную полифоничность и высокую психочувствительность. Наши наблюдения позволяют выделить следующие особенности:

1. Они хотят добиваться настоящих успехов в учебе, приобретают продуктивно знания, не воспринимая занятия как насилие над собой.

2. Благодаря многочисленным умениям они способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью.

3. Они умеют критически рассматривать окружающую их деятельность и стремятся проникнуть в суть вещей и явлений.

4. Они не довольствуются поверхностными объяснениями, даже если те и кажутся достаточными их сверстникам.

5. Они стремятся к самосовершенствованию, обладая, как правило, значительной рефлексией.

6. Они полностью погружаются в проблему, подавляя любые «помехи».

7. Они фиксируют свой опыт и оперативно его применяют в экстремальной ситуации.

8. Они задают множество вопросов и сильно заинтересованы в удовлетворении ответом на них.

9. Урок особенно для них интересен, когда есть поисковая, исследовательская ситуация, импровизации, парадоксы.

10. Они заинтересованы в самостоятельном получении знаний при наличии важной для них цели.

11. Они умеют выделять главные сведения, необходимые для их самореализации.

12. Они лучше других (сверстников) умеют раскрывать отношения между явлениями и сущностью, индуктивно и дедуктивно думать, манипулировать логическими операциями, систематизировать, классифицировать и обобщать их.

Практические работники школ по результатам анкетирования выделяют следующие приметы высоких интеллектуальных способностей, которые они стараются учитывать при управлении познавательной деятельностью одаренных школьников:

- хорошая логическая память в сочетании со зрительно-моторной и вербально-моторной памятью;
- обширный словарный запас, не свойственный данному возрасту (объемный понятийный тезаурус памяти);
- особый интерес к умственной деятельности;
- емкая, разнообразная «панорама знаний»; компетентность, не свойственная возрасту;
- пытливість ума, стремление открывать и исследовать новое; поиск причин, объяснений, констатация фактов, доказательств;
- разносторонние интересы и потребность в разнообразной информации;
- богатая фантазия, воображение, изобретательность;
- пристрастие к играм, требующим сконцентрированного внимания и имеющим сложные правила;
- умение самозабвенно играть и работать; готовность принять участие в дополнительных мероприятиях, активизирующих интерес к учебе (олимпиады, конкурсы и т.п.);
- тяга к энциклопедиям, атласам, словарям;
- глубокая заинтересованность в научных подходах к проблеме, в новых достижениях науки;
- чрезмерная увлеченность мировоззренческими вопросами; развитое чувство справедливости;
- собирательство (коллекционирование) марок, картин и т.д.; чувство юмора, страстное отношение к юмористическим рисункам, ситуациям;
- повышенное чувство ответственности;
- усиленная работоспособность (решение сложных задач, написание сочинений);
- стремление к опережающему учебному материалу с целью удовлетворения интеллектуальных потребностей именно в данный период времени.

При контроле за познавательной деятельностью одаренных учащихся необходимо руководствоваться следующим: контроль должен отмечать продуктивную интеллектуальную деятельность которая, к сожалению, в классе и в школе слишком часто остается незамеченной. Контроль — это постоянное сравнение (аналитическое) того, что есть, с тем, что должно быть. Контролировать может только тот, кто знает, что должно

быть, и своевременно делает это знание достоянием других. Вот почему учителю необходимо очень много знать об особенностях когнитивного стиля одаренного учащегося. Из материалов нашего исследования (анкеты, опросы, беседы, экспресс-анализ) видно, что понимание учителем познавательных возможностей одаренных и способных учащихся остается недостаточным. Например, структурирование учебного материала в 60% случаев проходит без опоры на преобладание у учащегося или визуального, или аудиального, или тактильного, или кинестетического восприятия, в 80% случаев не учитывались лево-правополушарные особенности, в 90% — рикольная память, которая является доминантой духовной одаренности. Духовную одаренность, по нашему мнению, можно считать седьмым видом одаренности (после интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной и лидерской).

Важно, в какой дидактической среде происходит интеллектуальная деятельность. Мы выделили 5 элементов такой сферы: средовой, эмоциональный, социологический, перцептивный и временной (см. таблицу).

Средовой	Эмоциональный	Перцептивный	Социологический	Временной
Звуки, свет, температура, оформление обстановки класса	Побуждения, мотивы, интонация, одежда, манера поведения, стимулирующие образы	Слуховая, зрительная, осязательная, память, движение	Одиночество вместе с другими, под прямым наблюдением учителя, в различных комбинациях этих условий	Начало дня, середина дня, вечер, употребление пищи

Познавательные процессы осуществляются эффективнее при учете этих элементов. Например, способность концентрировать внимание зависит от температуры. Некоторые ученики, погрузившись в предмет, могут как бы заблокировать шум, другим же необходим дополнительный звук, чтобы нейтрализовать первый.

Есть побуждения и мотивы, заставляющие ученика добиваться академических успехов. Важную роль играют настойчивость и усидчивость. Ключевой информацией, помогающей учителю, является степень самостоятельности ученика.

Кто-то нуждается в точных инструкциях: как, что и когда сделать, а другим они только мешают. Имеются у одаренных учащихся особые потребности работать в одиночестве, а некоторые хотят рядом иметь авторитетную, компетентную личность. Все это сказывается на продуктивности познавательной деятельности.

Перцептивные элементы являются теми инструментами, с помощью которых осуществляется непосредственный процесс усвоения знаний. Те, кто обладает хорошей слуховой памятью, способны запомнить до 75% услышанного на уроке материала. Ученики со зрительной памятью запоминают 75% увиденного или прочитанного ими. Те, кто имеет осязательную память, должен совершать какие-то движения руками. Если они записывают лекцию, то запоминают ее содержание гораздо лучше. Им нужно делать не только записи, но и дополнительные рисунки и заметки. Поступлению информации в мозг помогают руки. Ученикам с кинестетической памятью трудно запомнить сидя, им необходимо движение.

Таким образом, контроль (а лучше — исследовательская корректировка) за познавательной деятельностью одаренных школьников должен носить всеобъемлющий характер, во всей совокупности предпочтений, проявлений, притязаний, склонностей, ценностных ориентиров одаренного учащегося.

Важную роль играет систематизированное наблюдение учителя за саморазвитием

одаренного школьника. Мы предложили компоненты саморазвития, которые учителю необходимо учитывать в организации контрольных действий.

Ведь когнитивный стиль одаренного школьника базируется в своей основе на самоуправлении в умственной деятельности. Его самооценка, как нам представляется, имеет личностное, устойчивое, интегральное образование и может приобрести позитивные характеристики лишь в условии, когда одаренный школьник овладевает средствами объективного анализа и оценки результата деятельности и самого себя. Развитие самооценки связано с формированием у него такого личностного качества, как рефлексивность. Полноценное формирование действий самоконтроля и самооценки является условием становления рефлексии, средством ее функционирования. Практика работы с одаренными детьми подтверждает и тот факт, что стратегию саморегуляции одаренного школьника определяет позитивная Я-концепция учителя.

Помимо собеседования, наблюдения получил распространение такой вид контроля, как контроль-коррекция развития исследовательских навыков одаренных учащихся. Исследовательская деятельность в дидактическом смысле представляет собой самостоятельный поиск учащимся решения, и предполагает наличие проблемы, а также выполнение всей последовательности поисковых действий, необходимых для ее решения. В ходе контроля процессуальная корректировка осуществляется в такой последовательности:

1. Поощряются вопросы, касающиеся нахождения информации, ее применения, выяснения трудностей.

2. Деятельность начинается с практики наблюдения, сбора информации, ее систематизации.

3. Стимулируются навыки истолкования сущности и значения фактов и идей с целью выведения умозаключения, обсуждаются возможности нескольких выводов (поощряется дивергентное мышление, оригинальность, гибкость).

4. После того, как вопросы сформулированы, учащиеся проводят эксперименты, чтобы ответить на них. Возможность проведения экспериментов имеет для одаренных особое значение. Учащиеся определяют важные изменения, выбирают форму количественного выражения или измерения, используемых в эксперименте, оценивают необходимость контроля измерений формируют гипотезы и проверяют их. В ходе такого эксперимента учитель особое внимание обращает также и на проявление речевой памяти, предимпрессионных состояний у одаренных школьников.

5. Стимулируется общение одаренных учащихся с целью сообщения результатов «исследования». Для систематизации знаний и практики в соответствующих навыках пишется отчет по итогам исследования.

6. Осуществляется коррекция предъявления информации с учетом лево-правополушарной доминанты для дальнейшего развития исследовательской активности.

Более алгоритмичный вид контроля применяется в развитии познавательной деятельности одаренных школьников в процессе проектно-конструктивного обучения (1, 2 ступень обучения). Проект-конструкция представляет собой системное исследование, имеющее интегрированную направленность с использованием многообразных навыков. Использование навыков в реальных ситуациях и их постепенное усложнение обеспечивают самостоятельность, эффективность учебы одаренных школьников, расширяют их внепрограммную деятельность.

Первая стадия включает планирование темы и уровня проекта-конструкции определенной группы одаренных учащихся, учитываются способности участников, их интересы, степень овладения умениями и навыками, определяется область исследования, намечаются цели.

Вторая стадия включает конкретную разработку входящих в проект-конструкцию идей, понятий, определяют умения, навыки и виды деятельности.

На этой стадии учитель в ходе привития и закрепления исследовательских навыков

контролирует владение одаренными Учащимися основными мыслительными операциями (анализ, сравнение, синтез, классификация, трансформация, импликация и т.д.). Третья стадия планирования проекта-конструкции предполагает обширную работу по изучению и оценке разнообразных источников информации и дидактических материалов. Учитель помогает в подборе литературы с учетом когнитивного стиля одаренного учащегося, осуществляет ориентирование одаренного Школьника на итоговый продукт предшествующей деятельности (выставка по теме, защита проекта-конструкции и т.д.).

Основополагающее значение имеет контроль-инициация со стороны учителя самостоятельности одаренного школьника (видение проблемы, формирование проблемной ситуации, выбор путей решения) и творческого мышления (нестандартные подходы, прогнозирование и предвосхищение результата). Известно, что не любая деятельность развивает способности, а деятельность, в процессе которой возникают положительные эмоции.

Поэтому исследовательские и проектно-конструкторские навыки находят отражение на различных уроках (особенно нестандартных: урок-сказка, бенефис, митинг, панорама, телепередача, телемост, «живая газета», цирк, патентное бюро, заочная экскурсия, литературная гостиная, интервью, репортаж, спектакль и т.д.). Вышеуказанные виды деятельности одаренных школьников развивают их самоуправление, саморегуляцию и побуждают учителя использовать алгоритм своих действий:

- постановка цели;
- наличие конкретного задания;
- выработка системы контроля;
- коррекция знаний.

По Альтшуллеру Г.С., «алгоритм — это программа планомерно направленных действий». Он считает, что планомерный поиск упорядочивает мышление, повышает его продуктивность. Мы разделяем эту точку зрения при наличии высококвалифицированного источника управления — учителя, специально подготовленного для работы с одаренными детьми. Очень своевременны его мысли о том, что «дело вовсе не в количестве «проб и ошибок». Задачи могут и должны решаться умением, а не числом попыток». Вот почему организация контроля за развитием познавательной деятельности одаренных школьников должна быть направлена на последовательную тренировку мыслительных действий, умений, на создание условий для самореализации.

По данным проведенных опросов и анкетирования, сами одаренные школьники более всего предпочитают, когда контроль носит тестовый характер (72%) или ответ дается в виде сочинений, схем, таблиц и т.д. (54%).

При оценке результатов как положительные моменты рассматриваются: полнота охвата всех аспектов проблемы, ясное, полное и упорядоченное представление о ней, выделение не только главных, но и просто необычных, интересных, не замеченных никем нюансов.

Если учитель не согласен с какой-то идеей, он не говорит, что она обязательно неправильна, но обосновывает свою позицию. Бели из поля зрения учащихся ускользнули какие-то отдельные моменты, то учитель объясняет причины этого. Он уважает индивидуальные различия, не подавляет порывы и устремления одаренных школьников. Таким образом, сами учащиеся получают возможность осознать ход своего мышления, увидеть ложные пути решения проблем, оценить свои и чужие интеллектуальные достижения. Вот почему, по нашему мнению, контроль — это профессиональная услуга учителя одаренным учащимся в развитии их познавательной деятельности.

Таким образом,

- контроль за развитием познавательной деятельности одаренных учащихся должен носить процессуальный, пооперационный характер;
- при организации контроля необходимо учитывать особую познавательную полифоничность и высокую психочувствительность одаренных учащихся, их

специфические индивидуальные особенности;

' познавательная деятельность одаренных учащихся осуществляется эффективнее при учете учителем элементов дидактосферы, особенностей речевой памяти и предимпрессинговых состояний, компонентов саморазвития;

для развития исследовательских навыков одаренных учащихся наиболее практичны тестовый контроль, контроль-коррекция, контроль-инициация и алгоритмизированные элементы контроля по результатам;

система дидактических условий, способствующих развитию когнитивной деятельности одаренных школьников, функционирует наиболее эффективно, когда осуществляется четко и целенаправленно контроль со стороны учителя.

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ДИАГНОСТИКЕ И РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ**

### **ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТРИЦЫ, ОЙРОСНИКИ, ТЕСТЫ**

#### **Матрица определения видов одаренности**

<b>Вид одаренности</b>	<b>Признаки различия</b>	<b>Методы выявления</b>
1. Интеллектуальная	Повышенная любознательность, исключительная сообразительность, динамичность и оперативность мыслительных процессов, полное погружение в предпочтительную сферу деятельности, успешное применение знаний и умений в практических ситуациях, острота аналитического ума, стабильная способность ставить и решать проблемы, осуществлять оптимальный выбор; развитые навыки планирования, настойчивость	Систематизированное наблюдение, опросники, шкала Станфорд—Бине, шкала Векслера, тест Слоссона
2. Академическая	Ярко выраженный интерес к предмету, способность конструктивного овладения понятиями, терминологией по избранному предмету, демонстрация понимания сложных причинно-следственных связей, исключительная способность классифицировать, систематизировать материал по предмету, тяга к логическим умозаключениям и абстрактным понятиям. Полная отдача сил, энергии, времени достижению высоких результатов в области своего научного интереса, высокая мотивация при изучении предмета.	Систематизация наблюдения, анкетирование, тесты достижения, тесты Равена. Критериально-ориентированные тесты.

<i><b>Вид одаренности</b></i>	<i><b>Признаки различия</b></i>	<i><b>Методы выявления</b></i>
3.Творческая	Умение переструктурировать информацию, пытливость ума и дотошность в получении сведений, фактов, различного рода заморочек, стремление мыслить и делать все по-своему, изобретательность, разрушение стереотипов обыденной среды, исследовательская активность мышления, жажда необычного, частая импровизация, способность генерировать неординарные идеи, независимость в суждениях, ослабленное внимание к условностям и авторитетам.	Тесты Торренса, Роршаха
4.Лидерская	Иммет склонность к руководству и организации деятельности других, свободное и легкое общение со сверстниками и взрослыми людьми, в определенной мере регулирует взаимоотношения одноклассников, проявляет инициативу, берет на себя повышенную ответственность, оказывает влияние на разрешение конфликтов, оказывает помощь советами, рекомендациями.	Тесты-опросники, шкала оценки характеристик одаренных учащихся (Рензулли)
5. Художественно-исполнительская	Предпочитает визуальную информацию, подробно детализирует, запоминает и художественно воспроизводит увиденное, услышанное, обостренная интуиция, охотно экспериментирует, применяя средства художественной выразительности, оригинальность художественных, музыкальных, сценических видов продукции; неповторимость в самовыражении, сильная увлеченность разными видами искусства, настойчивость в достижении мастерства.	Опросники, специализированные тесты, контрольные записи наблюдений, тесты Люшера, Розенцвейга
6.Психомоторная	Проявляет повышенную активность в движениях, предпочитает деятельность, требующую тонкой и точной моторики, координации двигательных процессов, пластики; спортивность, соревновательность, усиленный кинестетический самоконтроль.	Тест Пурдые, методика А.Л. Гройсмана

Примечания: 1. Тесты со звездочкой — из материалов печати.

2. Установленные признаки служат приметам видов одаренности, но не гарантируют саму одаренность.

**ОПРОСНИК № 1**  
**для систематизированного наблюдения**  
**в помощь учителю**

Ученик  
 Учитель  
 Дата

**Инструкция.** Обведите кружком числа, которые в большей степени соответствуют характеристике данного ученика. Высокий результат определяется по большему количеству баллов.

**Баллы.**

5 — очень сильно выражена;  
 4 — сильно выражена;  
 3 — выше среднего;  
 2 — средне;  
 1 — ниже среднего

<b>Инициативность:</b>	Хорошо справляется с обязанностями, успешно выполняет задания, настойчив, оптимистичен, самокритичен, стремится улучшить результат деятельности.	5 4 3 2 1
<b>Рискованность:</b>	Часто идет на риск, безрассудно смел.	5 4 3 2 1
<b>Любознательность:</b>	Задает много вопросов, стремится узнать принципы: смысл событий, явлений.	5 4 3 2 1
<b>Креативность:</b>	Проявляет гибкость в суждениях, высокую продуктивность мышления, видит многообразие, вариативность, неоднозначность предметов, явлений.	5 4 3 2 1
<b>Независимость:</b>	Предпочитает работать самостоятельно, нуждается в минимальном руководстве, автономен в поведении.	5 4 3 2 1
<b>Ответственность:</b>	Внимательно относится к устным и письменным указаниям, усидчив, обязательен.	5 4 3 2 1
<b>Общие способности:</b>	Хорошая память, развиты навыки чтения, счета, концентрированное внимание на главном, склонность к обобщениям и глубокому пониманию.	5 4 3 2 1
<b>Самовыражение:</b>	Умеет о «себе заявить», легко структурирует и выражает свои идеи, мысли, обычно свободно воспринимается окружающими.	5 4 3 2 1

Итого по столбцам

**ОПРОСНИК № 2**  
**(математика)**

5 — всегда или почти всегда;



- 4 — довольно часто;  
 3 — время от времени;  
 2 — изредка;  
 1 — никогда не замечалось.

1.	Материал усваивает полностью, обобщает отношения, устанавливает взаимосвязи	5 4 3 2 1
2.	Проявляет настойчивость в изучении математики, заинтересован и мотивирован	5 4 3 2 1
3.	Внимательно изучает условия задач, рассматривает альтернативные варианты решения	5 4 3 2 1
4.	Хорошо выражает словами математические термины, правила и решения	5 4 3 2 1
5.	Внимательно анализирует ответ, полученный в ходе решения задач	5 4 3 2 1
6.	Хорошо владеет абстрактными понятиями	5 4 3 2 1
7.	Обладает хорошо развитыми способностями к образному математическому мышлению	5 4 3 2 1
8.	При решении задач широко применяет знания, полученные по другим предметам, пользуется справочными материалами, дополнительной литературой	5 4 3 2 1
9.	Очень быстро справляется с заданиями, просит дать дополнительные задания	5 4 3 2 1
10.	Способен самостоятельно изучать материал	5 4 3 2 1

**ОПРОСНИК № 3**

**(Русский язык и литература)**

1.	Имеет богатый словарный запас, интерес к значению слов и словообразованию	5 4 3 2 1
2.	Обладает логической и письменной речью	5 4 3 2 1
3.	В письменной и устной речи умело и точно использует слова и выражения, тонко ощущает образность и многообразие значений слов	5 4 3 2 1
4.	Разнообразен и широк круг чтения по различным литературным направлениям, может сосредоточиться на одном направлении, затем переключаться и на другое	5 4 3 2 1
5.	Стремится глубоко анализировать литературное произведение, воздерживается от поспешных суждений	5 4 3 2 1
6.	С пониманием относится к чужой идее и точке зрения, может отстаивать идеалы, свою позицию	5 4 3 2 1
7.	Тщательно разрабатывает изложение своей речи, испытывает тягу к различного рода сочинениям	5 4 3 2 1
8.	Подбирает убедительные аргументы и факты в защиту своих позиций, находит хорошие идеи для выступлений и письменных работ	5 4 3 2 1
9.	Самостоятельно, без помощи учителя пишет рассказы, статьи, стихи, имеет журналистские навыки	5 4 3 2 1
10.	В своем творчестве разрабатывает убедительные характеры и ситуации, умеет передать эмоции и настроения, имеет склонность к импровизации	5 4 3 2 1

*ШКОЛЬНИКОВ*

1. Любые действия должны быть осмысленными. Это относится к тому, кто требует действия от других.

Вопрос: Уверены ли вы, что в наших школах руководители и учителя действуют так же?

2. Одаренные дети испытывают радость от учебной деятельности, удовлетворяя свою потребность в личной причастности к результатам своего труда. Они хотят, чтобы их действия были важны для кого-то конкретно (учителя, родители, общественность и т.д.).

Вопросы: а) Есть ли у вас подобные межличностные отношения, лишённые безразличия, незаинтересованности?  
б) Или наблюдается изолированность таких детей?  
в) Как восстановить с ними контакты?

3. Каждый одаренный хочет показать, на что он способен. Он хочет показать свои способности и свою значимость. Он не хочет, чтобы в тех вопросах, в которых компетентен именно он, решения принимались без его участия.

Вопросы: а) Не являются ли требования, предъявляемые к одаренным детям, заниженными?  
б) Не оставлены ли они на произвол рутины?  
в) Какие дополнительные функции могли бы обогатить их работу, их интересы?

4. Каждый одаренный ребенок стремится к успеху. Успех — это реализованные цели. В достижение целей, которые он перед собой ставил или в формулировании которых он принимал неформальное участие, такой ребенок вложит больше личной энергии.

Вопрос: Выработали ли вы в своих классах с такими учащимися цели, достижение которых поддается измерению по уровню и срокам выполнения?

5. Успех без признания приводит к разочарованию. Каждый проявивший себя активно в учебно-воспитательной работе с полным правом рассчитывает на признание и поощрение.

Вопрос: В какой форме это осуществляется у вас?

6. Одаренному ребенку нравится ощущать свою значимость.

Вопросы: а) Знает ли каждый такой ребенок в вашем классе, как важен его труд?  
б) Как вы дали ему это понять?

7. Каждому одаренному требуется информация о качестве собственного труда. Она должна быть оперативной, чтобы учащийся мог внести коррективы в свои действия.

Каждый хочет знать масштаб, которым его измеряют, и с самого начала, а не тогда, когда время ушло.

- Вопросы:
- а) Как это делается у вас?
  - б) В чем заметны улучшения?
  - в) Сформулировали ли вы цели и измерители, с помощью которых вы можете в какой-то степени объективно оценивать вклад каждого учащегося?

8. Одаренные стремятся в процессе учебной деятельности приобрести новые знания. Повышенные требования, дающие шанс дальнейшего развития, принимаются охотнее, чем заниженные.

- Вопросы:
- а) Как вы используете эту потребность?
  - б) Если задания примитивны и не представляет возможностей для развития, что вы делаете?
  - в) Каким образом вы практикуете смену видов деятельности?

9. Одаренные дети болезненно переносят изменения в их учебно-воспитательной деятельности в классе (даже если эти изменения позитивны), когда они осуществляются без их ведома, без учета их мнения, знаний.

- Вопрос: Как обстоят дела с участием одаренных детей в процессе ученического самоуправления?

10. Одаренные дети остро отрицательно реагируют, если их старания и полученные ими лучшие результаты приводят к тому, что их еще больше нагружают, особенно если это никак не балансируется в поощрительном плане. Так убивают инициативу.

- Вопрос: А как у вас обстоят дела с поручениями в классе?

***Творческие особенности когнитивной деятельности***  
***Контрольный лист***

Ф.И.О.		Пол		Возраст	
Характеристика	Неуд.	Слабо	Средне	Хорошо	Отлично
Лингвистические проявления					
Общий уровень интеллекта					
Скорость мышления					
Воображение					
Память					
Рикольная память					
Наблюдательность					
Концентрация внимания					
Оригинальность идей					
Решение проблем					
Предимпрессинговое состояние					
Рутинная работа					

*одаренного учащегося*

Интеллектуальные умения	Проявление доминанты	Задания, позволяющие выявить доминанту
1. Выявление новой проблемы в знакомой ситуации	Способность замечать изменения, усматривать новые стороны	Задания, требующие определенных различий в сходных ситуациях
2. Перенос знаний в новую ситуацию	Использование в непривычной области знаний	Задания, требующие установления отношений между элементами
3. Видение новой функции объекта	Способность замечать новое применение	Задания, требующие различного применения объекта
4. Видение структуры объекта	Способность выявления элементов и отношений между ними	Задания на установление зависимости принципа
5. Умение видеть альтернативу	Способность видеть несколько вариантов разрешения проблемы	Задания, выполняемые разными способами
6. Комбинирование из известных способов нового	Способность расчленять сложную проблему на подпроблемы	Задания, требующие преобразования, сочетания известных способов
7. Построение принципиально нового способа, приема	Способность отказаться от известных способов	Задания с известным способом выполнения и более выраженным неизвестным способом

**Тест определения преобладания  
левого/правого полушария**

Последние научные исследования показывают, что правое в левое полушария человеческого мозга перерабатывают различные типы информации и решают разные типы задач и проблем.

Наше исследование выявит, какое полушарие у Вас преобладает или в равной степени используются оба полушария.

Пожалуйста, отметьте (+) вариант вашего ответа.

1. Где Вы предпочитаете садиться в классе, в аудитории, в театре, в кинозале и т.п.?

- A. с правой стороны.
  - B. с левой стороны.
  - V. посередине.
2. Если перед ответом на вопрос приходится задуматься, Вы:
- A. посмотрите налево.
  - B. посмотрите направо.
  - V. прямо на собеседника.
3. В большей степени Вы являетесь:
- A. экстравертом.
  - B. интровертом.
4. Когда Вы наиболее активны:
- A. днем/утром.
  - B. вечером/ночью.
  - V. одинаково.

5. Из данного списка характеристик, умений и навыков, важных для работы, выберите:

- 1) четыре, которыми вы обладаете и в которых Вы наиболее сильны;
- 2) четыре труднодоступных для вас.

Присущие Вам черты отметьте буквой «Х»; трудные — буквой «Т»:

- А. Умение распорядиться временем \_\_\_\_\_
- Б. Умение организовать (проект) работу \_\_\_\_\_
- В. Перспективное стратегическое планирование работы \_\_\_\_\_
- Г. Творческое решение проблем \_\_\_\_\_
- Д. Умение убеждать других \_\_\_\_\_
- Е. Инициативность \_\_\_\_\_
- Ж. Умение руководить \_\_\_\_\_
- З. Концептуализация \_\_\_\_\_
- И. Умение осуществлять контроль \_\_\_\_\_
- К. Наличие потребности/мотивации \_\_\_\_\_
- Л. Самодисциплина \_\_\_\_\_
- М. Развитие программ \_\_\_\_\_
- Н. Умение уложиться в сроки — оперативность \_\_\_\_\_
- О. Рациональность (экономность) \_\_\_\_\_
- П. Интегрирование (объединение) \_\_\_\_\_
- Р. Умение заинтересовать других \_\_\_\_\_
- С. Умение консультировать \_\_\_\_\_
- Т. Вежливость \_\_\_\_\_
- У. Восприимчивость \_\_\_\_\_
- Ф. Отзывчивость \_\_\_\_\_
- Х. Предвосхищение \_\_\_\_\_
- Ц. Надежность \_\_\_\_\_
- Ч. Проницательность \_\_\_\_\_
- Ш. Практичность \_\_\_\_\_
- Щ. Энергичность \_\_\_\_\_
- Э. Интуиция \_\_\_\_\_

6. Из представленного ниже списка выбрать те характеристики, которые наиболее Вам присущи:

- А. Аналитичный \_\_\_\_\_
- Б. Логичный \_\_\_\_\_
- В. Музыкальный \_\_\_\_\_
- Г. Артистичный \_\_\_\_\_
- Д. Математик \_\_\_\_\_
- Е. «Вербалист» \_\_\_\_\_
- Ж. Новатор \_\_\_\_\_
- З. Интуитивист \_\_\_\_\_
- И. Контролирующий себя \_\_\_\_\_
- К. Конкретный \_\_\_\_\_
- Л. Эмоциональный \_\_\_\_\_
- М. Схватывающий целое \_\_\_\_\_
- Н. Доминирующий \_\_\_\_\_
- О. Интеллектуальный \_\_\_\_\_
- П. Способный к синтезу \_\_\_\_\_
- Р. Ориентирующийся в пространстве \_\_\_\_\_
- С. Ориентированный (в причинно-следственных связях) \_\_\_\_\_
- Т. «Читатель» \_\_\_\_\_
- У. «Слушатель» \_\_\_\_\_

Ф. Умеющий использовать аналогии\_\_\_\_\_

7. Выберите четыре предложения, больше всего соответствующих Вам:

А. У меня большие лидерские способности\_\_\_\_\_

Б. Я предпочитаю самостоятельную работу\_\_\_\_\_

В. Я открыт и коммуникабелен (социабелен)\_\_\_\_\_

Г. Я очень люблю искусство\_\_\_\_\_

Д. Я сознателен и ответствен\_\_\_\_\_

Е. Я считаю себя очень чувствительным\_\_\_\_\_

Ж. Я люблю участвовать в групповой деятельности\_\_\_\_\_

З. Я недостаточно организован\_\_\_\_\_

И. Я достаточно уравновешен\_\_\_\_\_

К. Я часто бываю самокритичен\_\_\_\_\_

Л. Я с уважением отношусь к социальным нормам и ценностям\_\_\_\_\_

М. Иногда я сомневаюсь в своих интеллектуальных способностях\_\_\_\_\_

КЛЮЧ к опроснику. Подсчет оценок.

1	А-1,	Б-10,	В-5.
2	А-10,	Б-1,	В-5.
3	А-2,	Б-8,	
4	А-2,	Б-8,	В-5.
5	А. X-2, Т-7		О. X-2, Т-7
	Б. X-7, Т-2		П. X-7, Т-2
	В. X-2, Т-7		Р. X-2, Т-7
	Г. X-8, Т-2		С. X-7, Т-2
	Д. X-2, Т-8		Т. X-1, Т-8
	Е. X-7, Т-2		У. X-8, Т-2
	Ж. X-2, Т-7		Ф. X-2, Т-7
	З. X-7, Т-3		Х. X-7, Т-3
	И. X-2, Т-8		Ц. X-2, Т-7
	К. X-7, Т-2		Ч. X-8, Т-3
	Л. X-2, Т-7		Ш. X-2, Т-8
	М. X-7, Т-3		Щ. X-7, Т-3
	Н. X-1, Т-3		Э. X-8, Т-3

А-3	Д-3	И-2	Н-3	С-2
Б-2	Е-4	К-3	О-3	Т-5
В-9	Ж-8	Л-7	П-8	У-8
Г-9	З-8	М-8	Р-8	Ф-8
А-2	Г-8	Ж-3	К-7	
Б-8	Д-2	З-7	Л-3	
В-2	Е-7	И-3	М-7	

**Ваша оценка:**

(41—84) - преобладание левого полушария.

(85—128) - равно оба полушария.

(129—172) - преобладание правого полушария.

*Характеристики доминирования левого полушария*

Хорошая память на имена

Лучше воспринимают устно и письменно изложенную информацию (указание)

Держат свои чувства и мысли при себе

Продумывают несколько возможных путей, прежде чем предпринять новое дело

Предпочитают делать одно дело

Любят тесты, в которых надо выбрать из двух (да/нет) или нескольких альтернатив

Ждут, когда человек сам сообщит им о своем состоянии

Серьезны (неостроумны)  
Целят время; любят, чтобы все было расписано по часам; без ручных часов чувствуют себя «не в своей тарелке»

Любят памятки, программы, схемы, списки, письменные контракты и соглашения

Целят аккуратность в себе и других

Обладают устойчивым вниманием; хорошо слушают; могут долго концентрироваться на одном действии

Не склонны к риску, осторожны; не любят ошибаться; любят определенность

Следуют предписаниям

До принятия решения задают много вопросов, в проблемных ситуациях бывают упрямы и излишне предусмотрительны

Любят читать; для них книга всегда лучше, чем фильм

*Характеристики доминирования правого полушария*

Хорошая память на лица

Лучше воспринимают наглядную информацию (демонстрируемую)

Охотно делятся своими переживаниями

Любят делать то, что раньше делать не приходилось

Любят делать много дел одновременно

Предпочитают тесты, где сами придумывают ответы

Могут понять состояние человека, не спрашивая его об этом

Остроумны («большие шутники»)  
Действуют наугад; опаздывают

Не любят ограничений, детализации, планов

Хорошо переносят суматоху, неорганизованны, беспорядочны

Невнимательны, «витают в облаках»; мечтательны, восторженны

Рисковые (с авантюрной жилкой), не боятся неудач

Не любят предписаний.  
Отвечают наугад или интуитивно в проблемных ситуациях

Для осуществления замысла используют все, что попадает под руку  
Предпочитают систему организации по типу «феерии»

Любят рисовать

### *Тест. Правое или левое полушарие*

#### **1. Большой палец**

Переплетите пальцы рук и вы заметите, что сверху всегда оказывается один и тот же большой палец; если левый — вы человек эмоциональный, правый — у вас преобладает аналитический склад ума.

#### **2. Ведущий глаз**

Попробуйте «прицелиться», выбрав себе мишень и глядя на нее через своеобразную мушку — карандаш или ручку. Вы заметите, что если зажмурить один глаз, то «мушка» не смещается относительно «мишени», но если вы зажмурите другой глаз — смещается. Зажмуренный глаз, при котором «мушка» смещается относительно мишени, и есть «ведущий глаз».

Иногда удобно «прицеливаться» сквозь дырочку в листе бумаги. Правый ведущий глаз говорит о твердом, настойчивом характере (а иногда агрессивном), а левый — о мягком, уступчивом характере.

#### **3. Руки на груди**

Если при переплетении рук на груди наверху окажется левая Рука, то вы способны к кокетству, правая — склонность к простоте и добродушию.

#### **4. Аплодисменты**

Если при аплодировании удобнее хлопать правой рукой, можно говорить о решительном характере, левой — вы часто колеблетесь, прежде чем принять решение.

Полученные результаты обозначьте буквами:

- |                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| а) большой палец левой руки сверху  | - Л; |
| б) левый ведущий глаз               | - Л; |
| в) левая рука сверху на груди       | - Л; |
| г) удобнее хлопать левой рукой      | - Л; |
| д) большой палец правой руки сверху | - П; |
| е) правый ведущий глаз              | - П; |
| ж) правая рука сверху на груди      | - П; |
| з) удобнее хлопать правой рукой     | - П. |

В результате самонаблюдения у вас получится из этих букв последовательность (одно из 16 возможных сочетаний), которой соответствует описание, психологический портрет (мини-портрет). Но не забывайте, что каждый человек — индивидуальность, и реальный портрет будет все же отличаться чем-то от описанного.

#### *Диагноз*

<b>ПППП -</b>	для вас характерен консерватизм, ориентация на общепринятое мнение (на стереотип). Вы не любите конфликтовать, спорить и ссориться.
<b>ПППЛ -</b>	определяющая черта вашего характера — нерешительность.
<b>ППЛП -</b>	для вас характерны кокетство, решительность, чувство юмора, артистизм. При общении с вами необходимы юмор и решительность. Очень



	конкретный тип характера. Этот тип характера у женщин встречается наиболее часто.
<i>ППЛЛ -</i>	редкий тип характера, близкий к предыдущему, но мягче, наблюдается некоторое противоречие между нерешительностью (левое аплодирование) и твердостью характера (правый ведущий глаз).
<i>ПЛПП -</i>	тип характера, сочетающий аналитический склад ума и мягкость. Чаще встречается у женщин — тип «деловой женщины», медленное привыкание, осторожность в отношениях— терпимость и некоторая холодность.
<i>ПЛЛЛ -</i>	слабый и самый редкий тип характера. Обладатели такого характера беззащитны, подвержены влияниям. Встречается, как правило, у женщин.
<i>ЛППП -</i>	такой тип характера довольно распространен. Основная черта — эмоциональность, сочетающаяся с недостаточной настойчивостью. Поддается чужому влиянию, и это позволяет приспособливаться к различным условиям жизни. Счастливы в друзьях, легко сходятся с людьми.
<i>ЛЛПЛ -</i>	для вас характерны мягкость, наивность. Требуется особого внимательного отношения к себе — тип «маленькой принцессы».
<i>ЛЛПП -</i>	вам присущи дружелюбие и простота, некоторая разбросанность интересов, склонность к самоанализу.
<i>ЛЛЛЛ -</i>	в вашем характере преобладают простодушие, мягкость, доверчивость. Очень редкий тип для мужчин.
<i>ЛЛПП -</i>	вы эмоциональный, энергичный и решительный человек, но часто наспех принимаете решения, которые влекут серьезные осложнения. Очень важен дополнительный тормозящий механизм.
<i>ЛЛЛЛ -</i>	у вас антиконсервативный тип характера. Способны на старые вещи взглянуть по-новому характерны эмоциональность, упрямство иногда переходящее в замкнутость.
<i>ЛЛПП -</i>	самый сильный тип характера. Вас трудно в чем-либо убедить, вы с трудом меняете точку зрения, но в то же время вы энергичны, упорно добиваетесь поставленных целей.
<i>ЛЛЛЛ -</i>	похож на предыдущий тип характера, настойчивость в достижении поставленных целей. Обладатели такого типа характера — люди устойчивые, переубедить их практически невозможно. Они склонны к самоанализу, с трудом находят себе новых друзей.
<i>ПЛПП -</i>	у вас легкий характер. Вы умеете избегать конфликты, любите путешествовать, быстро находите друзей. Однако вы часто меняете свои увлечения.
<i>ПЛЛЛ -</i>	вам присущи непостоянство и независимость, желание сделать все самому. Способность анализировать помогает решать вам сложные задачи. Обычно вы кажетесь мягким, но становитесь требовательным и даже жестким, когда речь идет о деле.

### **ТЕСТ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ**

#### **Инструкция по выполнению теста**

Тест состоит из 90 утверждений (вопросник), таблицы ответов и таблицы подсчета результатов.

### **Порядок работы**

Подготовьте копию таблицы ответов и воспользуйтесь ею для записи ваших ответов на утверждения теста.

Откройте страницы с 90 утверждениями, описывающими возможности, которые могут быть или отсутствовать на данном этапе вашей интеллектуальной деятельности.

Прочитайте утверждение и перечеркните квадрат с соответствующим номером в таблице ответов, если вы чувствуете, что оно справедливо по отношению к вам.

Последовательно проработайте весь вопросник; если какой-либо вопрос вызывает у вас сомнения, подумайте над ним и ответьте как можно более правдиво. Отвечая на вопросы, будьте максимально искренними.

Проработав все 90 утверждений, подсчитайте число перечеркнутых клеток в столбцах (по вертикали) и запишите число в соответствующей клетке итога, затем переходите к таблице подсчета результатов.

Выпишите соответствующие числа из итога таблицы ответов в первый столбец подсчета результатов («Ваш результат»).

Заполните столбец «Ранг», придавая наивысшему результату ранг 1, второму — 2 и так далее. Наименьший результат получит ранг 9.

Заполните столбец «Обратный ранг», придавая наименьшему Результату ранг 1 и т.д. Наивысший результат получит ранг 9.

Обведите кружком цифры 1 и 2 в столбцах «Ранг» и «Обратный ранг». Прочитайте о ваших достоинствах слева от цифр 1 и 2 столбца «Ранг», а о личных ограничениях — справа от цифр 1 и 2 в столбце «Обратный ранг» (это области, требующие первоочередного развития).

**Таблица подсчета результатов**

<b>Ваш результат</b>	<b>Позитивные стороны</b>	<b>Ранг</b>	<b>Обратный ранг</b>	<b>Ограничения</b>
А	Наличие целеустремленности			Недостаточная целеустремленность
Б	Потребность в творческом общении			Слабая потребность в творческом общении
В	Умение управлять собой			Спонтанность, непредсказуемость
Г	Оригинальность, богатство фантазии			Дефицит оригинальности, фантазии
Д	Умение быть настойчивым и доказательным			Нейтральное отношение к ситуациям
Б	Наличие интереса к культурным ценностям			Слабый интерес к культурным ценностям
Ж	Наличие логических и аналитических навыков			Недостаточность логических и аналитических навыков
З	Стремление к техническому изобретательству			Нейтральное отношение к техническому изобретательству
И	Наличие стремления к простым исследованиям			Слабое стремление к простым исследованиям

### *Утверждения к тесту*

1. Я интересуюсь лишь тем, что меня совсем не касается.
2. Мне нравится делиться с друзьями своими творческими находками.
3. В своих действиях я нуждаюсь в точных инструкциях со стороны.
4. Мне нравятся образные сравнения и живые примеры.
5. Меня очень трудно в чем-либо переубедить.
6. Люблю философствовать и спорить на литературные темы.
7. Во время решения трудных заданий мне почему-то хочется есть.
8. Мне нравится, когда какая-то вещь ломается.
9. Люблю ходить (двигаться) во время осмысления чего-то.
10. Иногда мне кажется, что мои учебные усилия бесцельны.
11. В творчестве я кустарь-одиночка.
12. Планов громадьё я не воспринимаю.
13. По-моему, что все нелогичное — это нормально.
14. Мне нравится работать в тишине и в одиночестве.
15. Я далек от политики, газеты почти не читаю.
16. Люблю разбирать шахматные этюды.
17. Я считаю, что простую вещь сделать труднее, чем сложную.
18. Я испытываю трепет при упоминании людей с высоким научным званием.
19. Мне иногда приходится забывать дорогу к заветной цели.
20. Мне приятно, когда кто-то мою идею считает своей.
21. Люблю иногда себя пожурить.
22. Я сильно волнуюсь, когда меня ждет приятная процедура.
23. Люблю подсматривать за другими.
24. Я предпочитаю сам увидеть то, о чем говорят.
25. Себя показывать на людях мне что-то не хочется.
26. Люблю журнальные обложки с непонятными изображениями.
27. Во всем найти рациональное зерно мне не удастся.
28. В какой-то степени я высокомерен.
29. Люблю побеседовать за круглым столом с чайным сервизом.
30. Не могу себе отказать ни в чем.
31. Мне нравится во время работы легкий шум.
32. Не переносу формул и девизов.
33. Часто хочется побеседовать с великим писателем.
34. Я так и не понял, почему Эйнштейна выгоняли с уроков.
35. Мне нравится что-то изобретать в тишине.
36. Люблю копаться в словарях и энциклопедиях.
37. Мне иногда трудно выбрать из всех зол наименьшее.
38. Ругаться и спорить люблю с самим собой.
39. О себе я часто бываю хорошего мнения.
40. Я способен не сразу отказаться от навязчивых мыслей.
41. Мне нравится систематически повторять слова: «Я хороший».
42. Я сам себе пишу стихи.
43. Я лучше припоминаю, когда ощущаю знаковые запахи.
44. Мой любимый цвет — зеленый, любимое число — 9, любимая нота — ля.
45. Мне нравится смысл между словами если, то.
46. Я иногда пугаюсь избытка творчества в себе.
47. Люблю публично заявить о себе.
48. В себе я усматриваю уйму недостатков.
49. Слушать других — для меня дело стоящее.
50. Мне всегда не хватает для завершения спора одного аргумента.
51. Мне нравится работать в ярко освещенном помещении.

52. Тусклый свет меня иногда раздражает.
53. Прохладное помещение меня настраивает на рабочий лад.
54. Люблю искать взаимосвязь между собой и всем человечеством.
55. Мне хочется знать иногда, а что обо мне думают другие.
56. Свои все способности я еще не открыл.
57. Мне не хватает времени на развлечения.
58. Покритиковать кого-то мне иногда хочется.
59. Люблю собирать что-нибудь для интереса.
60. Иногда мне кажется, что я готов на театральный жест.
61. У меня часто появляется желание все переделывать на свой лад.
62. Люблю больше создавать, а не разрушать.
63. Мне трудно себя настроить на самостоятельный поиск.
64. Мне нравится, когда меня чуть-чуть подхваливают.
65. Я не всегда делаю то, что обещаю.
66. Имею склонность выделяться среди других.
67. Питаю симпатию к юмору и импровизации.
68. Имею склонность копаться в себе.
69. Мне нравится узнавать слухи.
70. Я считаю, что в жизни лучше прибавить что-то, чем отнять.
71. Иногда я стремлюсь починить стулья и обувь.
72. Люблю записывать интересные наблюдения.
73. Цель я ставлю иногда, но знаю, что точно ее достигну.
74. Часто испытываю скуку от работы на уроке.
75. Я пытаюсь осознать преимущество моего интеллекта.
76. Я иногда способен к самоанализу.
77. Я стремлюсь больше к абстрактному в жизни, чем к конкретному.
78. Мне иногда кажется, что мою романтичность осуждают.
79. Я иногда на истории решаю задачи по математике.
80. Мне еще не удалось установить свои профессиональные возможности.
81. Меня привлекают неожиданные идеи.
82. Мне хочется, чтобы мои действия были важны для кого-то конкретно.
83. Часто я нахожу за частными деталями основную суть.
84. Я почти всегда собран, готов к напряженной работе.
85. Мне кажется, что творчества у меня сейчас больше, чем год назад.
86. К школьным вопросам я отношусь легко, без переживаний.
87. Я почти всегда исследую свои чувства.
88. Часто я бываю очень рационален.
89. Я охотно посещаю выставки прикладного искусства.
90. Иногда мне кажется, что скоро я сделаю открытие.

**Таблица ответов**

<i><b>A</b></i>	<i><b>B</b></i>	<i><b>B</b></i>	<i><b>Г</b></i>	<i><b>Д</b></i>	<i><b>Е</b></i>	<i><b>Ж</b></i>	<i><b>З</b></i>	<i><b>И</b></i>
<i><b>1</b></i>	<i><b>2</b></i>	<i><b>3</b></i>	<i><b>4</b></i>	<i><b>5</b></i>	<i><b>6</b></i>	<i><b>7</b></i>	<i><b>8</b></i>	<i><b>9</b></i>
<i><b>10</b></i>	<i><b>11</b></i>	<i><b>12</b></i>	<i><b>13</b></i>	<i><b>14</b></i>	<i><b>15</b></i>	<i><b>16</b></i>	<i><b>17</b></i>	<i><b>18</b></i>
<i><b>19</b></i>	<i><b>20</b></i>	<i><b>21</b></i>	<i><b>22</b></i>	<i><b>23</b></i>	<i><b>24</b></i>	<i><b>25</b></i>	<i><b>26</b></i>	<i><b>27</b></i>

28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	38	89	90
<b>Итого</b>								

### *Диагностика творческих способностей учащихся*

#### ***I Разминочный блок***

1. Дается слово одуванчик. Необходимо из букв этого слова составить как можно больше новых слов. (Время выполнения 3 мин.). Два раза одну и ту же букву в словах использовать нельзя. Задание предьявляется на отдельном листке, на котором ребенок записывает и свои слова.

Высокий уровень развития способности — 9 и более слов.

Средний уровень — 7, 8 слов. Низкий уровень — 6 и менее слов.

2. Детям предлагается написать как можно больше предложений из пяти слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы.

Р-И-С-Н-К-

Для оценки гибкости конструирования фраз подсчитывается количество верно составленных предложений. Фраза должна обязательно выражать какой-то смысл, а слова в предложении быть согласованы по родам, лицам, числам и падежам. Добавлять другие слова или предлоги не разрешается. Указанные буквы можно использовать в качестве предлогов. (Время выполнения 5 минут).

Экран оценки результатов задания.

3. Из трех скороговорок выбрать одну и как можно быстрее ее проговорить (устно).

Ткет ткач ткани на платки Тане. Топоры остры до поры, до поры остры топоры. Свинья тупорыла, весь двор перерыла, выросла на полрыла, до коры не дорыла.

Быстро, чисто — 2 балла.

С погрешностями — 1 балл.

#### ***II блок***

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных

ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках).

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.  | Если бы я строил детский городок, то:  |    |
| а)  | построил такой городок, которого нет нигде   | —2 |
| б)  | построил городок по предложенному типовому проекту                                   | —0 |
| в)  | построил городок, который видел в кино, журналах, книгах                             | —1 |
| 2.  | Если я приглашаю друзей на свой день рождения, то:                                   |    |
| а)  | пишу сценарий и готовлю сюрпризы   | —2 |
| б)  | говорю им время и надеюсь на родителей   | —0 |
| в)  | участвую в приготовлении блюд для гостей   | —1 |
| 3.  | На вопрос, поставленный учителем, на уроке, я выбираю ответ:                         |    |
| а)  | простой  | —0 |
| б)  | сложный  | —1 |
| в)  | оригинальный   | —2 |
| 4.  | Когда я чем-то сильно очарован, то:  |    |
| а)  | пишу стихи   | —2 |
| б)  | просто люблю объект очарования   | —1 |
| в)  | чувствую умиротворенность  | —0 |
| 5.  | Когда я провожу исследовательскую работу по моему любимому предмету, то:             |    |
| а)  | читаю много дополнительной литературы  | —2 |
| б)  | подбираю материал попроще  | —1 |
| в)  | надеюсь на помощь учителя  | —0 |
| 6.  | Для меня в общении самое главное:  |    |
| а)  | возможность узнать яркое, нешаблонное, неординарное                                  | —2 |
| б)  | поделиться своими бедами с друзьями  | —1 |
| в)  | просто провести время  | —0 |
| 7.  | Если бы я стал ученым, то:   |    |
| а)  | ездил часто за границу   | —0 |
| б)  | написал бы много полезных книг   | —1 |
| в)  | совершил бы открытия на пользу всему человечеству                                    | —2 |
| 8.  | Из трех тропинок, оказавшихся перед Вами в лесу, Вы выбрали ту:                      |    |
| а)  | которая Вам удобна   | —0 |
| б)  | о которой Вам рассказывали знакомые  | —1 |
| в)  | которая является неизвестной тропинкой   | —2 |
| 9.  | Мне хочется, чтобы в школе:  |    |
| а)  | все учились в меру своих возможностей  | —1 |
| б)  | все были дружными  | —0 |
| в)  | узнавали как можно больше нового   | —2 |
| 10. | Произнесите громко, отчетливо три скороговорки:                                      |    |
| а)  | Жужжит над жимолостью жук. Зеленый на жуке кожух.                                    |    |
| б)  | Два дровосека, два дроворуба, два дровокола дрова рубили, дрова кололи, дрова секли. |    |
| в)  | Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.                          |    |

### **III блок**

Согласны ли Вы с высказываниями великих. Обозначьте в карточке следующими символами ваши ответы:

- |    |                    |    |
|----|--------------------|----|
| а) | полностью согласен | —0 |
|----|--------------------|----|

- б) не согласен —2  
 в) не готов оценить данное высказывание —1
11. «Идеи могут быть обезврежены только идеями». (О. Бальзак)
12. «Разум человека сильнее его кулаков». (Ф. Рабле)
13. «Способности, как мускулы, растут при тренировке». (И. Тимирязев)
14. «Только глупцы и покойники не меняют своих мнений». (Д. Оруэлл)
15. «Беда, коль пироги начнет печь сапожник, а сапоги тачать пирожник». (И. Крылов)
16. «Льстят тем, кого боятся». (А. Чехов)
17. «Быть смелым на слова легко, когда не собираются говорить всей правды». (Р. Тагор)
18. «Всякий обладает достаточной силой, чтобы исполнить то, в чем он убежден». (В. Гете)
19. «Стыд перед людьми — хорошее чувство, но лучше всего стыд перед самим собой». (Л. Толстой)
20. «Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей». (Д. Дидро)
21. Величайшая слабость ума заключается в недоверчивости к силам ума». (В. Белинский)

#### IV блок

##### **Способность преобразовывать структуру объекта 22—24.**

В первой строке каждого вопроса есть пара слов, между которыми существует некая связь или какое-то соотношение. Вы должны определить, какая связь и какое соотношение существуют между этими двумя словами и выбрать из четырех предложенных ответов пару слов, между которыми существует та же связь или то же соотношение. Запишите в карточку номер ответа.

##### **22. Море — бассейн.**

1. Река — труба.
2. Река — душ.
3. Река — лужа.
4. Река — вода.

##### **23. Возрождение — победитель.**

1. Подъем — гора.
2. Подъем — предводитель.
3. Подъем — утешитель.
4. Подъем — герой.

##### **24. Пчела — мед.**

1. Собака — шерсть.
2. Кабан — клыки.
3. Коза — молоко.
4. Лошадь — хвост.

Представлена исходная пара слов, которые находятся в определенном отношении, и пять других слов, из которых только одно находится в таком же отношении к исходному слову (правильный выбор — 2 балла).

**25. Больница — лечение.**

**Институт.**

- а) профессор;
- б) преподавание;
- в) обучение;
- г) учреждение;
- д) студент.

**26. Муха — паутина.**

**Рыба.**

- а) паук;
- б) треска;
- в) сеть;
- г) удочка;
- д) плавание.

**27. Смех — печальный.**

**Горе.**

- а) легкий;
- б) клоун;
- в) апатия;
- г) радостный.
- д) мрачный.

**V блок**

**Словесные ассоциативные способности.**

Вам предлагаются в стимульном материале три слова. Вы подбираете к ним такое четвертое, которое бы подходило к каждому слову-стимулу, то есть могло бы составить словосочетание с каждым предложенным словом. Например: белый, быстрый, комфортабельный; словом-ответом может служить слово *пароход*.

Постарайтесь, чтобы те образы, те ассоциации, которые приходят вам в голову в ответ на предложенные слова, были бы как можно оригинальнее и ярче, необычными, образными. Вы можете менять грамматическую форму слов, использовать предлоги. Свои ответы пишите на карточках. Количество ответов тоже учитывается.

№	Стимульный материал	Наиболее типичные ответы
28	Бурный, хрустальный, ласка	Фонтан
29	Терпение, самолет, идея	Испытатель
30	Пустая, мозг, садовая	Голова
31	Купить, душа, крутой	Подарок
32	Сердце, Вася, пойти	Именины
33	Случайный, дом, тайный	Свидание
34	Рыжий, морда, хитрый	Лиса
35	Надежда, соваться, сплошной	Огонь
36	Сразу, истоки, счастье	Находить
37	Слабый, подход, монолит	Знания



38	Дуб, нутро, машина	Бюрократ
39	Море, много, особа	Лень
40	Светлый, идиот, крылья	Мечта
41	Карман, песок, юноша	Часы
42	Собака, сила, колесо	Жизнь
43	Змей, красный, печать	Бумага
44	Цветы, изумруд, крыша	Ваза

Все результаты сводятся в общую таблицу, где по вертикали заносятся фамилии, а по горизонтали — ответы на слова-стимулы.

За наиболее оригинальные ответы даются 2 балла, тривиальные — 1 балл.

Найдите выход из ситуации (записывается на обратной стороне карточки).

45. Вас избрали губернатором области. Ваши первоочередные действия.

46. Вы купались в реке. У Вас похитили одежду. Вам нужно найти выход из положения.

47. Вы не прошли по конкурсу в институт. Вам не хватило 1 балла, но Вы узнали, что 2 абитуриента зачислены в институт, не добрав по 2 балла. Ваши действия?

48. Вы оказались в африканском племени аборигенов. Ваши действия?

Экспериментатор оценивает ответ следующим образом:

Отсутствие ответа — 0

Тривиальный ответ — 1

Оригинальный ответ — 2

Перечислите как можно больше способов использования каждого предмета (на обратной стороне карточки).

49. Велосипедная спица.

50. Зубная щетка.

51. Полиэтиленовая бутылка.

## VI. Блок (контрольный)

Да — 2 балла, трудно сказать — 1, нет — 0.

52. Мне приятно ощущать чувство новизны.

53. Мне удастся представить то, чего не бывает в действительности.

54. Хорошо ориентируюсь в трудных ситуациях.

55. Часто ощущаю прилив творческих сил.

56. Могу аргументировать свои пристрастия к чему-либо.

57. Оригинальные идеи часто посещают меня.

58. Умею разграничить в сложных задачах главное и второстепенное.

59. Всегда рад услышать оценку своего труда от окружающих.

60. Я научился распознавать причины своих неудач.

61. Мне часто не хватает школьного учебного материала для удовлетворения моих познавательных потребностей.

62. Я верю в свои способности и возможности. Результат диагностики определяется следующим образом:

а) более 2/3 выполненных заданий с баллом — 2 (высокий уровень творчества);

б) не менее 0,5 выполненных заданий с баллом — 2 (средний уровень творчества);

в) менее 0,5 — низкий.